

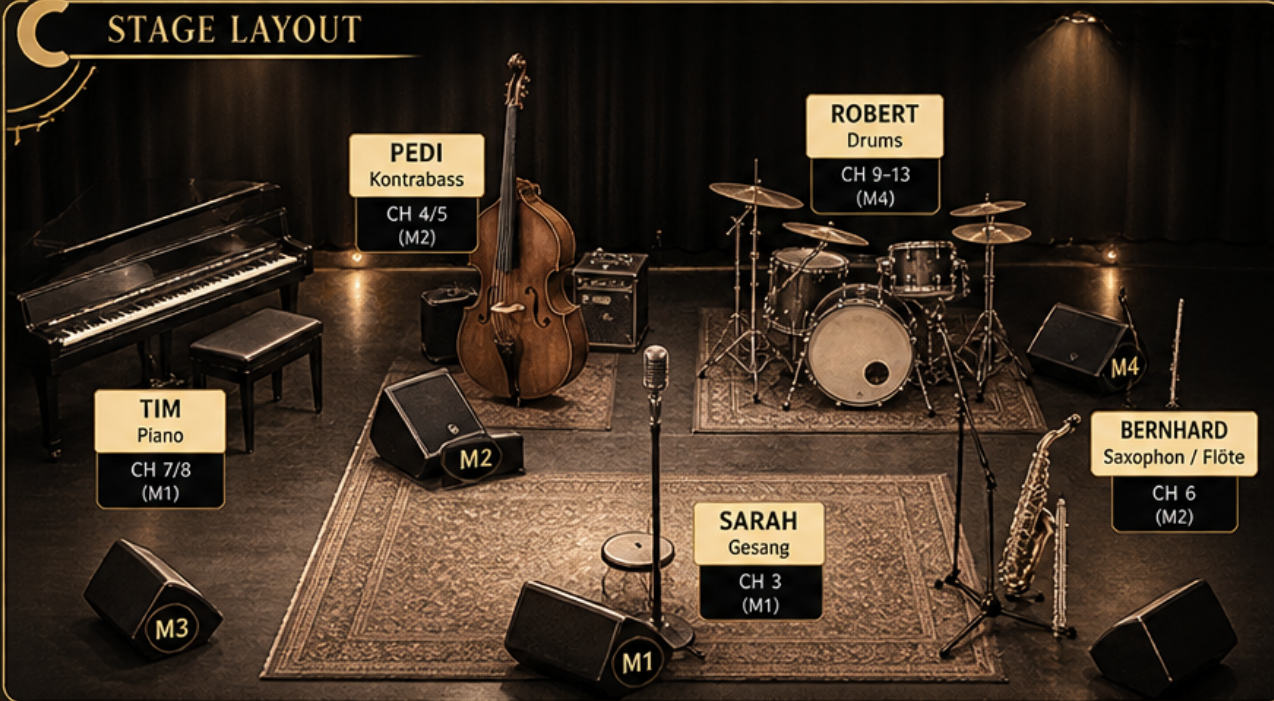
SARAH & The Bartenders

STAGE RIDER (LIVE)

VINTAGE BAR JAZZ • 1940s LOUNGE • JAMES-BOND ATMOSPHERE

booking@bartenders.at | +43 664 99230707 | bartenders.at

STAGE LAYOUT



INPUTLISTE (FOH) – 13 KANÄLE

Ch	Instrument / Quelle	Signal	Mic / DI/ Hinweise
1	(Reserve / DigiTech)	–	–
2	(Reserve / DigiTech)	–	–
3	Lead Vocal (Sarah)	Gesang	Shure SM58
4	Kontrabass (Pickup)	Pickup DI	DI-Box (aktiv/passiv)
5	Kontrabass (Mikrofon)	Kondensatormikrofon	the t.bone Ovid CC100 (Clip)
6	Saxophon (Bernhard)	Saxophon	Ovid Clip (oder ähnlich)
7	Piano L (Tim)	Piano L	Korg M1 – Line Out L (DI)
8	Piano R (Tim)	Piano R	Korg M1 – Line Out R (DI)
9	Kick (Robert)	Kick	Beta52 (oder ähnlich)
10	Snare (Robert)	Snare	SM57 (oder ähnlich)
11	Hi-Hat (Robert)	Hi-Hat	Kondensatormikrofon (z.B. KM184)
12	Overhead L (Robert)	Overhead L	Kondensatormikrofon (z.B. KM184)
13	Overhead R (Robert)	Overhead R	Kondensatormikrofon (z.B. KM184)

MONITORE (AUX)

- AUX 1 – M1: Sarah (Vocal)
- AUX 2 – M2: PEDI & Bernhard
- AUX 3 – M3: Tim (Piano)
- AUX 4 – M4: Robert (Drums)
- AUX 5–8: Reserve

BACKLINE / STAGE NEEDS

- Drumkit: Jazz/Standard (Besen), 18" Kick ideal
- Piano: Stagepiano 88 Tasten + Ständer, DI L/R
- Kontrabass: wird mitgebracht, DI erforderlich
- Mikrofonstative, Notenständer nach Bedarf
- Strom: mind. 4x Schuko auf der Bühne
- Soundcheck: 30–45 min

LICHT / ATMOSPHERE

- Warmes Licht (Amber/Gold)
- Weiche Spots
- Kein hartes Kaltweiß
- Smoky Bar / 1940s Lounge Feeling

KONTAKT

- booking@bartenders.at
- +43 664 99230707
- bartenders.at